



STAGIONE
CONCERTISTICA
2013





>> Consiglio Direttivo	pag. 2
>> Consiglio Territoriale	pag. 2
>> Collegio Artistico	pag. 2
>> Calendario Generale dei concerti	pag. 3
>> Concerti singoli	da pag. 4
>> Cenni biografici	da pag. 25



Associazione
TROPEA MUSICA

Via Glorizio, 12
89861 Tropea (VV)

E-mail:
info@tropeamusica.net

Telefoni
0963.61008
0963.61883
0963.666344
0963.669498
0963.68401
0963.67171
0963.991895

Telefono e fax
0963.61008

www.tropeamusica.net

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente: *Avv. Ottavio Scrugli*
Segretario: *Prof. Pasquale De Luca*
Tesoriere: *Prof.ssa Marcella Davola*
Consigliere: *Dott. G. Antonio Bursese*
Consigliere: *Prof.ssa Irene Fazzari*
Consigliere: *Prof.ssa Maria M. Malluzzo Cirillo*
Consigliere: *Sig. Ferdinando Bombai*

CONSIGLIERI TERRITORIALI

Col. (R) Pietro Viola Verona
Sig. Enrico Di Felice Roma
Sig. Raffaele Di Iorgi Vibo Valentia
Sig.ra Romina De Benedetto
Sig.ra Enza Anastasi
Sig.ra Silvana Vatano

COLLEGIO ARTISTICO

Direttore Artistico: *M° Antonio Laureana*
Consiglieri: *M° Rosario Mastroserio*
M° Alessandra Castelli
M° Sergio Coniglio
M° Francesco Silvestri
M° Stefano Vetturini
M° Salvatore Laureana
M° Francesco Comito

Programma Generale

Stagione Concertistica 2013

13 Gennaio	Ensemble di Clarinetti “Hipponion” Ensemble di Sassofoni “Saxolini”
10 Febbraio	Sax e Pianoforte - Mezzosoprano e Pianoforte
3 Marzo	2 Clarinetti e Pianoforte
7 Aprile	Soprano, Mezzosoprano, Tenore e Barito
12 Maggio	Clarinetto e Pianoforte - 2 Flauti e Pianoforte
19 Maggio	Coro
20 Giugno	Pianoforte
27 Giugno	Lirico (arte scenica)
11 Luglio	Pianoforte
25 Luglio	Soprano e Pianoforte
22 Agosto	Chitarra (canzone classica napoletana)
5 Settembre	Fisarmonica - Clarinetto e Pianoforte
19 Settembre	Pianoforte
26 Settembre	Violoncello e Pianoforte
3 Ottobre	Coro Polifonico “Dominicus”
10 Ottobre	Violino e Pianoforte - Flauto e Chitarra
26 Dicembre	Percussioni, Violino, Sax e Pianoforte

*Introduzione ai concerti, e presentazione italiano - tedesco
a cura della prof.ssa Marcella Davola.*

N.B. L'associazione si riserva di apportare eventuali modifiche al programma

13 GENNAIO
ore 16.00

Casa Accoglienza A.D. 2000
San Nicolò di Ricadi

Ensemble di Clarinetti
"Hipponion"

Direttore:
M° Antonio Laureana

Ensemble di Sassofoni
"Saxolini"

Direttore:
M° Alessandro Monorchio

Concerto di beneficenza

10 FEBBRAIO
ore 16.00

Villaggio Don Mottola
Tropea

Sax e Pianoforte
Mezzosoprano e Pianoforte

Sassofonista:
Giovanni De Luca

Mezzosoprano:
Mariangela Cichello

Pianista:
Francesco Silvestri



di Buccafusca Marianna

Via Provinciale - Tel. 0963 82066 - Fax 0963 887035
89844 NICOTERA MARINA (VV)

Web Site: www.itticanicotera.it E.mail: itticanicotera@libero.it

LAVORAZIONE E COMMERCIO PRODOTTI ITTICI

3 MARZO
ore 16.00
Villaggio Don Mottola
Tropea

2 Clarinetti e Pianoforte

Clarinettisti:
Salvatore Laureana
Domenico Furciniti

Pianista:
Elisa Laureana

7 APRILE
ore 16.30
Villaggio Don Mottola
Tropea

Soprano, Mezzosoprano
Tenore e Baritono

Classe di Canto
M° Francesco De Leo
Conservatorio di musica
“F. Torrefranca” di Vibo Valentia

Concerto di beneficenza



Riv. Tabacchi n. 1
di Mazzara Nicola
Largo del Mercato 19
89861 - Tropea (VV)

ESSEDI GOMME
di Saverio DiCosta



RIPARAZIONE CERCHI IN LEGA

Via Gesuini - 89866 S. DOMENICA (VV)
Tel. 0963 669341 - essedigomme@libero.it



CONC

12 MAGGIO
ore 21.00
Chiesa Michelizia
Tropea

Clarinetto e Pianoforte
2 Flauti e Pianoforte

Clarinetista:
Michele Giovinazzo

Pianista:
Daniele Ciullo

Flautisti:
Magda Muscia
Lucia Fiamingo

Pianista:
Laura Sarubbi

19 MAGGIO
ore 21.00
Chiesa Michelizia
Tropea

Coro "Velca"

Direttore:
M° Anna Risi

Solista:
Claire Allen Powell

Pianista:
Sergio Coniglio

Concerto di musica sacra

MARKET



Fratelli De Vita
Brattirò

Tel. 0963.68194

Agenzia Viaggi
MA & MA
by Maury Travel
www.maema-viaggi.it
Ufficio via Regina Margherita, 26 - 89861 - Tropea
Tel. 0963666773 - www.tropeaholiday.it - www.case-tropea.it

20 GIUGNO
ore 21.30
Chiesa Michelizia
Tropea

Pianoforte

Pianisti:
Antonia e Francesco Comito

27 GIUGNO
ore 21.30
Chiesa Michelizia
Tropea

Classe di arte scenica
M° Anna Cuocolo

Saggio

Conservatorio “F. Torrefranca”
di Vibo Valentia

Pianista:
Antonio Condino



La Libreria

a
L
i
b
r
e
r
i
a

Via Roma, 27
(largo Duomo)
89861 Tropea (VV)
Tel. e Fax 0963/62179
catdmaria@tiscali.it



Hotel - Ristorante

Virgilio



Tropea - Calabria

Viale Tondo, 21 - 89861 Tropea (VV)

Tel. (+39) 0963.61978 - Fax (+39) 0963.609888

www.hotel-virgilio.com - e-mail: info@hotel-virgilio.com

Chiesa di Michelizia
ore 22.00

giovedì

11
lugliopianista: *Pietro* **GATTO**

Pianoforte

D. Scarlatti: 2 sonate k1 - k9

W. A. Mozart: rondò kv 485

L. van Beethoven: sonata op.31 n° 2

R. Schumann: kreisleriana

F. Chopin: Ballata n° 4

P
R
O
G
R
A
M
M
A

Supermercato
 **CONAD V7**
di Vardè Antonio G. & C. S.a.s.

Qualità e Convenienza

Via Provinciale - S. Domenica di Ricadi

CALABRIA
DUE VOLTE MEDITERRANEO



www.hotelaperla.biz **HOTEL La Perla**
Email: hotelaperla@virgilio.it V.le Crigna, 27-31
89861 TROPEA (VV)
Tel-fax 0963/61368 o 0963603202

Complesso
Turistico Residenziale

GIRASOLE
CAPO VATICANO

*Tranquillo
Molto Suggestivo*

www.residencegirasole.it

Loc. Tonicello - 89866 Ricadi (VV)
Tel. 0963.61118 - 663162
Fax 0963.663935
e-mail: info@residencegirasole.it

EMPORIO
di Pietropaolo Rocco **AZ**

Tutto per l'agricoltura
Ferramenta
Casalinghi
Materiale elettrico
Detersivi
Art. da regalo
Tutto per il mare
Duplicazione chiavi
Fotocopie e Servizio Fax

Via C. del Croix - 89862 Caria (VV)
Tel. e Fax 0963 68507 - 338 4028597



PARAFARMACIA
M. PUGLIESE

Farmaci da banco OTC e SOP
Prodotti erboristici
Cosmesi
Dermocosmesi
Ortopedia
Prodotti veterinari
Articoli sanitari
Prodotti omeopatici
Prodotti per l'infanzia

Via Libertà, 167 - 89861 Tropea - VV
Tel/Fax 0963.666353
e-mail: parafarmaciampugliese@yahoo.it

Soprano: *Diana TUGUI*
pianista: *Sergio CONIGLIO*

Soprano e Pianoforte

P
R
O
G
R
A
M
M
A

S. Marchesi: "La Folletta "
L. Arditi: "Il bacio "
R. Leoncavallo: "Mattinata"
G. Puccini: Gianni Schicchi "O mio babbino caro"
G. Puccini: La Boheme "Quando m'en vo"
G. Verdi: La Traviata "Addio del passato"
G. Verdi: Falstaff "Sul fil d'un soffio etesio"
G. Puccini: Turandot "Signore ascolta"
L. Delibes: "Les filles de Cadix"
J. Massenet: Manon "Adieu notre petite table"
G. Puccini: La Boheme " Si, mi chiamano Mimi"

Hotel Ipomea Club
★★★★



S. Maria di Ricadi loc. Fortino Capo Vaticano (VV)
Tel. 0963.663929 - Fax 0963 665127
Tel. Inv. 0963 991400 - 337 981073
e-mail: info@hotelipomeaclub.com - www.hotelipomeaclub.com



Il Canto di Kokopelli

Villaggio Ecologico Agriturismo



*Sulle colline a 4 Km dal mare di Tropea
Calabria - Italy*

Brattirò di Drapia - Fondo Barone - Tropea (VV)

Tel. 096361008 - Tel. e Fax 0963.663292

Cell. 349.1209065 - 3299260891 - 347.8570611

e-mail: cheyennej@libero.it

www.ilcantodikokopelli.it - info@ilcantodikokopelli.it

Anfiteatro del Porto*
ore 22.00giovedì
22
agosto

chitarrista: Vito Nicola **PARADISO**
 ballerini: Miriana **NAPOLETANO**
 Antonino **DE MORO**

* In caso di maltempo lo spettacolo si terrà presso la Chiesa di Michelizia alla stessa ora.

'A magia 'e na Chitarra

La canzone classica napoletana e l'arte della chitarra spagnola

- E. di Capua, G. Capurro: 'O sole mio
 L. Denza, G. Turco: Funiculi Funiculà
 A. Barberis, M. Galdieri: Munasterio 'e Santa Chiara
 E. Cannio, A. Califano: 'O surdato 'nnammurato
 R. Sacco: Te voglio bene assaje
 G. Lama, L. Bovio: Reginella
 V. Fassone, G. Capaldo: 'A tazza 'e caffè
 E. A. Mario, E. Nicolardi: Tammurriata nera
 F. Tarrega: Capricho arabe - Recuerdos de la Alhambra
 I. Albeniz: Asturias

P
R
O
G
R
A
M
M
A



PALLADIUM MUSIC



STRUMENTI
A FIATO



STRUMENTI
AD ARCO



PERCUSSIONI
DA ORCHESTRA

TURI (BA)

VIA SAMMICHELE, 55 TRAV. 55

TEL./FAX +39 080 8912522 +39 080 4513378

WWW.PALLADIUMMUSIC.IT - INFO@PALLADIUMMUSIC.IT

Immobiliare Laureana

Roberto **L**aureana

Promotore Immobiliare

Tel. e Fax +39 0963 666056
Via Indipendenza (vicino al Cannone)
89861 Tropea (VV)
www.tropeacase.it
info@tropeacase.it

- Real Estate
- Property & facility management



VILLAGGIO CLUB BAIÀ DEL SOLE



89866 RICADI - VV
TEL. 0963.663302 - 663450 - 663989 - FAX 0963.663450

Chiesa di Micheliza giovedì
ore 22.005
settembre

fisarmonicista: Giuseppe **GROSSO**
 clarinetista: Domenico **FURCINITI**
 pianista: Sergio **CONIGLIO**

Fisarmonica Clarinetto e Pianoforte

P
R
O
G
R
A
M
M
A

Vincitori X Concorso Internazionale "O. Stillo" - Città di Paola (CS)

A. Vivaldi: Inverno 1° mov.
 C. Franck: Choral
 C. Saint-Saens: Introduzione e Rondo' capriccioso
 J. Pachelbel: Ciacona in F min

OMAGGIO A GIUSEPPE VERDI NEL BICENTENARIO DELLA NASCITA

(1813 - 2013)

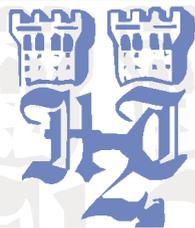
Fantasie da concerto: Verdiana - Rigoletto - La forza del destino

The Italian language school by the sea



PICCOLA UNIVERSITÀ ITALIANA

PER STRANIERI – TROPEA



HOTEL CLUB DUE TORRI

Via Vaisette, 7 - Capo Vaticano
89865 San Nicolò di Ricadi (VV)
Tel. 0963.663743 - 663777
Fax 0963.663124
tel. e fax invernale 0965.25067
Reggio Calabria

Villaggio
roller club ★★★

Loc. Torre Ruffa - 89866 S. Nicolò di Ricadi (VV)
Tel. 0963.663033 - Fax 0963.663454
www.rollerclub.it - e-mail: info@rollerclub.it



s.n.c.



Via Provinciale, 28
BRIVADI DI RICADI (VV)
TEL. 0963.663271
FAX 0963.663688

BAR - RISTORANTE AL RITROVO -BRATTIRÒ- di Cosmo Pontoriero

Piatti Tipici:
Fileja - Tagliatelle ai Funghi
Aperto tutto L'anno



pianista: *Leonardo* **BARTELLONI**

Pianoforte

- F. Chopin: notturno in do diesis minore op.postuma
notturno op. 9 n°1
notturno op. 9 n°2
polacca op.26 n°1
- E. Grieg: 8 pezzi lirici op.38
- E. Granados: 3 danze spagnole op.37
- F. Liszt: sonetto n° 104 dal Petrarca
rapsodia ungherese n°8
- G. Gershwin: 3 preludi

P
R
O
G
R
A
M
M
A**STRUMENTI****MUSICALI***- Riitane -*Via Nazionale, 71
GUARDAVALLE (CZ)Tel. 0967.86625
Fax 0967.812015
Cell. 339.5809205riitanomusic@libero.it

DONNACCICINA

Accommodation



Via Pellliccia, 9 - 89861 Tropea - VV
Tel. 0963/62180 - Cell. 339/1363220
e-mail: info@donnaccicina.com

La Lamia Ristorante

www.ristorantelalamia.com

Largo Vulcano, 3 - 89861 Tropea (VV)
Tel. 0963.61274 - Tel. 328.7774281
e-mail: ristorantelalamia@gmail.com

Artigianato Calabrese

F.lli Tassone

Ceramica artistica
Lavori artigianali su misura:
Vimini, Giunco, Bambù,
Arredamenti per giardini
Dolciumi sorianesi

via Provinciale bivio Bratturo - VV
Tel. 0963.67141
Cell. 339.2938235 - 347.0549576



Hotel *** Terrazzo Sul Mare

Via Libertà (zona croce)
89861 - TROPEA VV
Tel. e Fax 096361020
Tel. Inv. 0963666228
www.tropea-online.com
hotelterrazzosulmare@libero.it

vioncellista: **Roberto TRAININI**
pianista: **Massimiliano FERRATI**

Violoncello e Pianoforte

G. Martucci:

Sonata op.52

Tre Pezzi op.69

Due Romanze op.72

Romanza in fa magg

P
R
O
G
R
A
M
M
A

Ristorante - Pizzeria

La Bohème

Forno a Legna

Piatti Tipici

Tel. 0963.603053

Largo Duomo - Tropea (VV)





a picco sul mare



Località San Nicola - 89861 Parghelia (VV)
tel. 0963.600722/ 600723 / 600601 - cellulare: 348.0959778
fax: 0963.600653 - email: info@hotel-santalucia.it
email: htl.slucia@tiscalinet.it - web: www.hotel-santalucia.it



CARROZZERIA OFFICINA AUTORIZZATA



di Nicola Tavella

SERVIZI PER L'AUTOMOBILISTA

- SERVIZI AUTOMOBILISTICI
- CARROZZERIA
- OFFICINA
- ELETTRAUTO
- NOLEGGIO AUTO **SIXT**
- NOLEGGIO FURGONI
- SERVIZIO CRISTALLI
- CENTRO



VIBO VALENTIA - C.da Aeroporto - Z. I. - Tel./Fax 0963 263491
www.car2000.org - info@car2000.org
carrozzeria@car2000.org - officina@car2000.org

Chiesa di Michelizia
ore 21.00

giovedì

3

ottobre

Cappella musicale della Basilica di
San Domenico in Soriano CalabroDirettore: M° Gianfranco **CAMBARERI**

Coro Polifonico “Dominicus”

Musica sacra e cori d'opera

Musiche di:

H. Schutz

J. S. Bach

J. Rheinberger

C.V. Stanford

I. Pizzetti

G. Verdi

P. Mascagni

G. Puccini

P
R
O
G
R
A
M
M
A

le roccette

san leonardo

_____tropea

Via Mare Piccolo - 89861 TROPEA (VV)

Tel. 0963/61869 - 61641



AZTECA

di Bruno Alberto **gioielli**

C.so Vittorio Emanuele, 9
89861 Tropea (VV)
Tel. 0963.666459



SINCE 1910
PATA

OLIO EXTRA VERGINE DI OLIVA

SINCE 1910
PATA

100% italiano.

LE OPERE
EI GIORNI

CONDIMENTI BIOLOGICI.

oliopata.it



AUTOLEGGIO
La Torre Michele

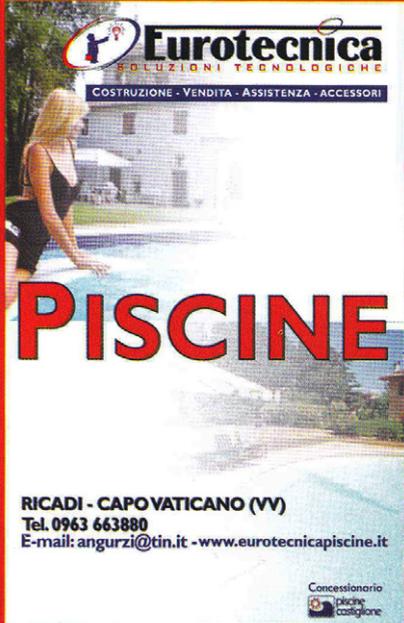


C.da Annunziata
Tel./fax 096361608
Cell. 347 1874307 - 340 7013592
89861 Tropea (VV)
E-mail: autoleggiolatorre@tiscali.it



Eurotecnica
SOLUZIONI TECNOLOGICHE

COSTRUZIONE - VENDITA - ASSISTENZA - ACCESSORI



PISCINE

RICADI - CAPOVATICANO (VV)
Tel. 0963 663880
E-mail: angurzi@tin.it - www.eurotecnicapiscine.it

Concessionario


Chiesa di Michelizia
ore 21.00

giovedì
10
ottobre

violinista: Alessandro **ACRI**
pianista: Angelo Luigi **MARINO**
flautista: Giampaolo **MACRI'**
chitarrista: Vincenzo **MACRI'**

Violino e Pianoforte Flauto e Chitarra

P
R
O
G
R
A
M
M
A

Vincitori X Concorso Internazionale "O. Stillo" - Città di Paola (CS)

J. Brahms: Concerto per vl. e orch. op. 77 in Re magg. I mov.

P. de Sarasate: Zigeunerweisen

M. Giuliani: Gran duetto Concertante

G. Faurè: Pavane

F. Borne: Fantasia Brillante su "Carmen"



**Taberna
L'Antica Grotta**

*Specialità Tropeane
anche d'asporto*

Largo Rota, 9 - TROPEA - VV
Cell. 349.3161056

lorenzo.pasquale@gmail.com

26 DICEMBRE
ore 16.00
Villaggio Don Mottola
Tropea

**Percussioni, Violino,
Sax e Pianoforte**

Percussionista:
Francesco Netti

Violinista:
Chiara Laureana

Sassofonista:
Nunzio De Vita

Pianista:
Elisa Laureana



TROPEA mar.
tutti i giorni dal porto di Tropea e Capo Vaticano

CROCIERE alle ISOLE EOLIE

TROPEA - Corso V. Emanuele, 12
Tel. 0963.666098 Cell. 340.4703479
Via Stazione, Tel. 0963.603047
e-mail: tropeamar@virgilio.it

www.tropeamar.it



L'Aurora
RISTORANTE - PIZZERIA



Via Provinciale (loc. Passaggio a Livello)
RICADI (VV)
Info e prenotazioni: 0963.051094
347.9723306
e-mail: profcupio@libero.it
www.ristorantelaurora.it

SPECIALITA'
Porchetta casareccia cotta
nel forno a legna

SUPERMERCATO

IL CONTE



Località Conte
S. Domenica di Ricadi

Mamana
Abbigliamento



di Marianonietta Pugliese
C.so Vitt. Emanuele, 24
89861 - Tropea (VV)

Sciabache



Via Marina, 89868 Zambrone (VV)
Tel. 0963/392942 - Fax 1782241106
e-mail: booking@sciabache.it - www.sciabache.it



PIETRO GATTO

Nato ad Agropoli il 27/05/1986 e risiede dalla nascita a Cetara (SA). Dopo essersi avvicinato al pianoforte all'età di 12 anni (con il M° D. Spretini), a quindici viene ammesso all'Accademia pianistica di Imola "Incontri con il Maestro", dove inizia a studiare professionalmente con i Maestri Leonid Margarius (erede della scuola pianistica russa di Regina Horowitz) e Anna Kravtchenko (1° premio Busoni 1992), con i quali tuttora studia. Dopo la maturità classica, nel 2007 si è laureato in pianoforte al TSSI presso il conservatorio "G. Martucci" di Salerno con 110 e lode. Nel dicembre 2009 consegue anche la laurea specialistica in pianoforte solistico concertistico presso il Conservatorio di Trento, con 110 e lode e menzione d'onore. Ha inoltre studiato, tramite progetto Erasmus, presso l'Hochschule für Musik und Theater "F.B. Mendelssohn" di Lipsia. Ha all'attivo

concerti da solista, in formazioni cameristiche, liederistiche e con diverse orchestre in Italia e in Germania. Ovunque ha ricevuto consensi di pubblico e critica. Recentemente si è esibito alla Festival di Tbilisi in Georgia.



DIANA TUGUI

Diana Tugui (soprano) ha compiuto gli studi musicali c/o la facoltà di musica dell'università di Bucarest. Si è perfezionata in seguito con Viorica Cortez, Jaume Aragall, Dal ton Baldwin e Teresa Berganza. È stata vincitrice di primi premi internazionali tra i quali vanno ricordati: 1st Prize at Vox Artis International Competition, 1st Prize at National Contest of Interpretation "Martian Negrea", Grand Prize at National Festival of Lied Interpretation "Ionel Perlea ed è risultata finalista ai concorsi "Renata Tebaldi" International Voice Competition e alla George Enescu International Competition. Ha effettuato tournée in Germania, Svezia, Francia e Spagna. Dal 2003 ricopre il ruolo di soprano stabile c/o il teatro d'opera "Elena Theodorini" in Craiova, Romania, dove ha ricoperto i ruoli di prima donna in moltissime opere liriche di Verdi, Puccini, Rossini, Bizet, Mozart, Donizetti, Strauss e tanti altri. È stata protagonista in numerosissimi concerti di musica sacra e profana per coro ed orchestra. È docente di canto c/o la facoltà di musica all'università di Craiova.



SERGIO CONIGLIO

Studia presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia, dove si diploma in pianoforte con il massimo dei voti e la lode. Si perfeziona in seguito studiando con M. Bertucci, H. Moreno, A. Delle Vigne, e seguendo Masterclasses di G. Lanni, P. Camicia, S. Cafaro, F. Medori per il pianoforte, A. Bonucci per la musica da camera, S. Korn e W. Marzilli per la direzione di coro. Vince numerosi concorsi pianistici e di musica da camera e si esibisce in Italia e all'estero (Albania, Canada, Francia, Belgio, Olanda, Siria) per importanti enti ed associazioni concertistiche (Istituto Italiano di Cultura di Tirana - Albania, Ambasciata Italiana di Damasco - Siria, VolkUniversiteit di Leiden - Olanda, Circolo del Ministero degli Esteri di Roma, Sala del Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma, Accademia Ducale di Genova, Teatro "Rendano" di Cosenza, "Masciarri" di Catanzaro, "Cileia" di Reggio Cal., Conservatorio "M. Ravel" di Parigi, Arts Academy di Roma). Collabora come cembalista con l'Orchestra d'Archi "Gruppo Filarmonico Calabrese" e, in qualità di organista, con cori polifonici calabresi, dei quali gli

è affidata in diverse occasioni la direzione. Il 18 maggio del 2000, da organista, accompagna i canti di ingresso e della processione di uscita del Santo Padre Giovanni Paolo II, in occasione del Giubileo di Presbiteri, in P.zza San Pietro in Vaticano, trasmesso in Mondovisione su Raiuno. Ha fondato e diretto nel 1994 e 1995 il Coro Polifonico dell'Accademia Hipponioniana di Vibo Valentia; dal 1996 è direttore del "Coro Polifonico San Giorgio" e del "Saint George Gospel Group" di Pizzo, con i quali ha tenuto concerti in Calabria, Lazio, Campania, Liguria, Abruzzo, Sicilia. Sergio Coniglio affianca all'attività concertistica quella didattica: ha insegnato presso i Conservatori di Roma, Reggio Calabria, Avellino, Campobasso, Messina. Dal dicembre 2006 è titolare della Cattedra di Pianoforte Complementare presso il Conservatorio di musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia.



VITO NICOLA PARADISO

**Chitarra d'Oro 2012 per la didattica al 17° Convegno Internazionale di Alessandria
Maestro d'Italia 2008 - 2012 al Premio Musica Italia di Barletta**

Nato in Puglia (Italia) nel 1964, dopo varie esperienze in diversi generi musicali, si diploma in chitarra nel 1987 in qualità di privatista con il massimo dei voti e la lode. Dalla fine degli anni ottanta, e per oltre un decennio, risulta vincitore in numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Ha tenuto centinaia di concerti in Italia, Francia, Inghilterra, Spagna, Germania, Scozia, Ungheria, Svizzera, e Irlanda esibendosi in prestigiose sale e teatri di città d'arte. Ultimamente, con il contributo di Puglia Sounds Export, ha realizzato tournée in diverse città del Messico, dell'Argentina e degli Stati Uniti d'America, proponendo un repertorio italiano. È l'autore del fortunatissimo metodo di base (record di vendite) LA CHITARRA VOLANTE, un vero e proprio "Best Seller" della didattica musicale di base, pubblicato dalla casa editrice Curci di Milano. Inoltre, lo stesso metodo è inserito e adottato in diverse scuole e conservatori europei, oltre che, negli Stati Uniti e in Sud America. Altre pubblicazioni di genere descrittivo sono: Preludi Sentimentali, La chitarra Volante Ensemble, I love Guitar, Danze Latino Americane e Impressioni Faunistiche. Già docente di Conservatorio, nel 2000 su oltre centocinquanta candidati è risultato primo assoluto, con punti 100/100, al Primo Concorso Nazionale a cattedre per l'insegnamento di chitarra nei corsi ad indirizzo musicale tenutosi a Roma. Tiene Masterclass sulla sua metodologia in tutto il mondo e insegna nel corso ad indirizzo musicale della sua città dove sperimenta e mette in pratica nuove strategie didattiche attraverso percorsi alternativi. Numerosissimi sono i riconoscimenti e le attestazioni per la sua prolifica attività di didatta, tra cui il prestigioso premio "Maestro d'Italia" ottenuto per ben due volte nel 2008 e 2012 a Barletta; la favola "La musica salverà il mondo" che nel 2010 ha vinto un concorso indetto dalla RAI; dal Ministero della Pubblica Istruzione e dalla Fondazione Colloidi. Lo scorso 29 settembre, presso il Conservatorio di Alessandria e nell'ambito del 17° Convegno della Chitarra, è stato premiato con la Chitarra d'oro per la didattica - prestigioso riconoscimento a livello internazionale. Ha registrato diversi dischi come solista, tra cui: Una chitarra in Frack (Edizioni Curci); Serenate Latine del '900 (allegato alla rivista GuitArt); La magia di una Chitarra italiana (WLO Records).



GIUSEPPE GROSSO

Fisarmonicista italiano. È un giovane e noto musicista di origine calabrese, impegnato, da diversi anni, in ambito musicale per la diffusione e la conoscenza del repertorio per fisarmonica classiche: il "BAYAN". Ha partecipato a corsi di perfezionamento musicale con fisarmonicisti di fama mondiale tra cui: Vladimir Zubitsky (Russia), Frederic Deshamps (Francia), Mika Vayrynen (Finlandia), Massimiliano Pitocco (Italia), Viatcheslav Semionov (Russia), Sviackevicius (Lituania), Giuseppe Scigliano (Italia). Ha conquistato il podio in molti concorsi nazionali ed internazionali tra cui il Premio Città di Castelldardo, il Concorso Europeo "Mendelssohn Cup", VII Trofeo "Città di Greci, Concorso Nazionale "Città di Latina", Concorso Nazionale "Città di Ostuni", Concorso

Internazionale "Giovani Musicisti" di Paola e molti altri. Oggi è riconosciuto come raffinato interprete musicale e si esibisce sia come solista che in formazione da camera, riscuotendo ampi successi.



DOMENICO FURCINITI

Nato a Soveria Mannelli (CZ), a soli 8 anni inizia lo studio del clarinetto sotto la guida del nonno Prof. Domenico Furciniti, diplomato in clarinetto presso il Conservatorio di Lecce. All'età di 11 anni prosegue lo studio del clarinetto presso il Conservatorio di musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia sotto la guida del M° Antonio Laureana. A soli 18 anni si diploma presso lo stesso Conservatorio ancor prima di conseguire la maturità. Ha partecipato a numerosi master di perfezionamento tenuti da clarinettisti di fama internazionale tra cui Fabrizio Meloni (1° clarinetto dell'orchestra alla scala di Milano) e Francesco Giardino (1° clarinetto dell'orchestra alla Camerata di Prato). Ha inoltre collaborato con l'Orchestra del Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia ed è attualmente primo clarinetto dell'Orchestra Giovanile della Calabria diretta dal M° Francesco Caruso. Inoltre si è cimentato in vari concerti in tutta Italia riscuotendo grande successo. Nel Maggio 2011 vince il 1° Premio al Concorso Europeo "P. Serrao" di Filadelfia. Ha partecipato in qualità di 1° clarinetto al concerto tenuto dalla "Francesco Giardino Clarinet Orchestra", con solista il M° Fabrizio Meloni, a San Pietro a Maida. Vince il 1° Premio sia al Concorso Internazionale di Musica "Città di Ostuni" che al Concorso Europeo della Musica "Mendelssohn Cup". È risultato idoneo alle audizioni del Teatro Rendano di Cosenza e recentemente ha vinto il II° Premio al Concorso Europeo "P. Serrao" di Filadelfia nella massima

categoria. Inoltre collabora attivamente con l'Orchestra Filarmonica della Calabria diretta dal M° Filippo Arlia. A Maggio 2013 vince il 1° Premio Assoluto al Concorso Internazionale "Orfeo Stillo" di Paola (CS). Attualmente è iscritto al II° anno del Biennio in discipline Musicali al Conservatorio "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese (CZ).



LEONARDO BARTELLONI

Nato a Camaiore (Lu). Si è diplomato con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore presso l'Istituto Musicale "Luigi Boccherini" di Lucca, sotto la guida di Rossana Bottai. Ha proseguito la sua formazione musicale presso la Scuola di Alto Perfezionamento musicale di Saluzzo, dove dal 1989 al 1994 è stato maestro assistente di pianoforte principale e musica da camera. Ha vinto numerosi concorsi pianistici Nazionali ed Internazionali sia come solista che in varie formazioni cameristiche. Svolge intensa attività concertistica collaborando spesso con musicisti di fama internazionale quali: Uto Ughi, Pierre Amoyal, Massimo Quarta, Mario Ancillotti, Cristiano Rossi, Andrea Griminelli ed altri. È stato invitato presso importanti istituzioni concertistiche e festivals (Società dei Concerti di Milano, Amici della Musica di Firenze, Musica Riva, Festival Pontino, Gstaad Festival) ed ha effettuato numerose tournées in Francia, Spagna, Austria, Danimarca, Svizzera, Turchia. Ha registrato per numerose radio e televisioni sia private che Nazionali ed ha realizzato vari CD. Ha suonato come solista con varie orchestre eseguendo concerti di Mozart e Chopin. Nel 2004 ha costituito con Cristiana Nicolini il "Bartelloni Piano Duo", che ha già riscosso notevoli successi di pubblico e di critica, vincendo numerosi concorsi sia in ambito Internazionale. È Maestro collaboratore di vari seminari e corsi quali Sermoneta, Accademia Musicale Chigiana di Siena. Attualmente è assistente al pianoforte presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano.



ROBERTO TRAININI

Nato a Bari nel 1975 dopo aver vinto numerosi premi nazionali per giovani violoncellisti (Vittorio Veneto 1990, 1° premio, Lorenzo Perosi-Biella 1993 e 1995, 1° premio, SMM Milano 1995 3° premio) nel 1996, grazie al conseguimento di una prestigiosa borsa di studio, si trasferisce in Svizzera per proseguire gli studi sotto la guida di Radu Aldulescu alla International Menuhin Music Academy, Gstaad. Qui, è stato tra gli altri allievo per la musica da camera di Igor Oistrakh, Alberto Lysy, Yehudi Menuhin. Nel 1999 entra a far parte della classe per solisti di Wolfgang Mehrlorn alla Hochschule für Musik di Amburgo dove si diploma nel 2003 con il massimo dei voti e la menzione d'onore ("summa cum laude") eseguendo il concerto di A.Dvorák op.104 con gli Hamburger Symphoniker. Si è inoltre perfezionato sotto la guida di Michel Strauss al Conservatorio Superiore di Parigi, Niklas Schmidt ad Amburgo, e Steven Isserlis a Prussia Cove, Inghilterra. Dopo aver partecipato con successo a rinomati concorsi internazionali (Markneukirchen 2001, 4° premio, Elise Meyer -Amburgo 2001, 1° premio, Belgrado 2005, finalista e 4° posto, Bonucci 2003 premio speciale,) si è affermato come un completo violoncellista: sia come camerista che come solista il suo repertorio spazia dal primo barocco alla musica contemporanea. Recente la sua partecipazione al Quartetto Scardanelli, e la sua frequente collaborazione con la compositrice Sofia Gubaidulina (duo per vl. e vc, "canto del sole" per vc solo, coro da camera e percussioni). Ha nel 2002 eseguito il "Noumi" per vc e pf del compositore Serge Kaufmann in prima mondiale al Festival di Moulin d'Andé. Membro dei Solisti di Salisburgo dal 2003 si è esibito in formazioni dal duo all'ottetto con musicisti quali Jörg Demus, Vladimir Mendelssohn, Elliot Fisk, Luz Leskowitz, David Geringas, Karl Leister, Jeremy Menuhin, e molti altri, in tutta Europa. È dal 2003 primo violoncello dell'Opera di Lüneburg, dove vive tuttora. Fondatore nel 2006 del Sestetto d'Archi di Amburgo suona

un violoncello M.I. Stadlmann 1780ca - Vienna.



MASSIMILIANO FERRATI

Laureato con il diploma di prima classe lode presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria sotto la guida di Mila Zamparo, ha studiato con maestri molto importanti come il pianista russo Konstantin Bogino, Paul Badura-Skoda e Sergio Perticaroli (presso il Mozarteum di Salisburgo e presso la "S. Cecilia" Academy a Roma dove ha conseguito il diploma di prima classe lode). Ha partecipato a corsi di perfezionamento con Fausto Zadra, Bruno Rigutto, Vladimir Ogarkov, Svetlana Bogino, Trio di Trieste (Dario De Rosa, Renato Zanetovich e Amedeo Baldovino), Piero Rattalino, Dina Joffe. Si è esibito come solista con prestigiose orchestre, quali: Calgary Philharmonic Orchestra, Gli Archi della Scala, Israel Philharmonic Orchestra, Moscow Symphony Orchestra, National Symphony Orchestra of Ireland, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra

"Haydn" di Bolzano e Trento, Orchestra Regionale del Lazio, Roma Sinfonietta, Orchestra da Camera Slesiana di Katowice. Le sue esecuzioni sono state registrate e trasmesse da TVP (Telewizja Polska SA), CBC Radio & Television Canada, RTE (Radio Telefís Éireann), Bayerischer Rundfunk München, Radio Allegro Johannesburg, Israel Radio Voice of Music, BBC Radio, RAI Radio Televisione Italiana, Radio Lubiana. Tiene regolarmente corsi di perfezionamento a Verona (Steinway Society), a Ravenna (Accademia Pianistica Mikrokosmos), a Vicenza (Showa Fondazione - Università di Tokyo), a Roma (Civica Scuola delle Arti).

È docente di pianoforte presso il Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine.



CORO POLIFONICO "DOMINICUS"

Nasce nel novembre del 1999 nel Santuario di San Domenico in Soriano un organico di giovani voci amanti del bel canto, allo scopo di animare, in qualità di cappella Musicale, le celebrazioni liturgiche del Santuario. Fondato e diretto da P. Francesco La Vecchia O.P., il coro si fa promotore del Premio "Città di Soriano Calabro San Domenico 2002" conferito al M^o Mons. Giuseppe Liberto, direttore della Cappella Musicale Pontificia, detta "Sistina". Nell'ottobre 2002 la direzione passa al giovane Gianfranco Cambareri. Il coro si è fatto ancora promotore della II edizione del "Premio Città di Soriano Calabro San Domenico 2003", conferito al M^o Mons. Domenico Bartolucci, direttore perpetuo del Coro della Cappella sistina. Il coro si è esibito in concerti di notevole livello artistico, in rassegne e festivals regionali, nazionali e internazionali riscuotendo ampi consensi di pubblico e di critica. Da ricordare la partecipazione al 6 Festival corale internazionale "D. Salvatore Romeo" Città di Treccastagne (CT) dove il coro, in un amichevole confronto con cori provenienti da tutto il mondo, davanti a un pubblico quanto mai qualificato, ha dato prova del suo vasto repertorio in due indimenticabili serate entusiasmanti e ricche di consensi. In occasione del centenario del Motu proprio "Tra le sollecitudini" di S. Pio X, il coro è arrivato a tenere un concerto nella splendida cornice della basilica di Santa Maria Sopra Minerva in Roma ed animare, insieme alle scholae Cantorum dell'A.I.S.C. la celebrazione eucaristica nella Basilica di S. Pietro in Vaticano. Il 12 novembre 2004, anniversario della strage di Nassirya, il coro viene chiamato ad eseguire, nella basilica-cattedrale di Reggio Calabria, il Requiem di Mozart per soli coro ed orchestra. Da ricordare la partecipazione ai concorsi regionali e nazionali presieduti da illustri musicisti del calibro di P. Scattolin e Mons. Frisina. Concorso Regionale 2003 (III Premio), Concorso Regionale 2004 (II premio, il I non è stato assegnato), Concorso Nazionale "Giovani Musicisti" Città di Paola (CS) categoria Cori Polifonici (II premio), Concorso Polifonico Nazionale "Mons. Salvatore Santoro" Reggio Calabria 2004 (I premio), il premio al Concorso polifonico di Crotone 2005 (Il I premio non è stato assegnato) e I premio al Concorso Polifonico Regionale 2005. I premio al Concorso Polifonico organizzato dal Politencino "Scientia et Ars" di Vibo Valentia. Il 24 settembre 2006 il coro anima la celebrazione Eucaristica trasmessa su Rai Uno, dalla Basilica di San Domenico in Soriano, ricevendo tantissime lettere di felicitazioni da parte di insigni musicisti e liturgisti dall'Italia e dall'estero. Il coro fa parte della O.C.C. (Organizzazione Cori Calabria) dell'A.I.S.C. (Associazione italiana Santa Cecilia) e della Fondazione Domenico Bartolucci.

ALESSANDRO ACRI



Nato a Cosenza il 16/07/1993, inizia lo studio del violino all'età di 8 anni sotto la guida del M^o Eugenio Prete. Entra a 11 anni nel Conservatorio di Cosenza, dove studia dapprima con il M^o A. Asciolla e in seguito con il M^o Francesco D'Andrea, dopo aver superato l'esame di compimento con il massimo dei voti e la lode. Ha suonato per l'associazione "La città del sole" al Salone delle Feste-Polistena, Premio "Galeazzo di Tarsia"-Belmonte e per il Rotary Club ad Amantea e Campora San Giovanni, per il Conservatorio di Cosenza in varie manifestazioni, per la FAI, per l'associazione musicale "Beethoven" a Crotone ed ultimamente ha eseguito la Sequenza per violino solo di Luciano Berio per l'evento ART in Progress. Ha suonato in duo col violinista Mattia Ortino per l'evento "La notte degli Oscar-Il personaggio dell'anno", col pianista M^o Angelo Marino per "La notte dei musei" a Palazzo Arnone e per il Concerto di inaugurazione del Nuovo Auditorium del Liceo Classico "B. Telesio". Dopo aver vinto il II concorso "Giovani Promesse" indetto dal conservatorio in collaborazione con l'associazione "M. Quantieri", ha suonato al teatro Rendano in duo col pianista Marino. Ha suonato per l'associazione ICAMS e per l'Associazione ONLUS "Arca di Noè" presso il Teatro Rendano riscuotendo un grande successo di pubblico. E' borsista "Ugo Adamo" e giovanissimo fa il suo debutto da solista con orchestra eseguendo il Concerto N^o2 di Wieniawski. Ultimamente ha ricevuto un diploma d'onore per essersi distinto al Concorso violinistico Europeo "Sivori", con partecipanti provenienti da tutta Europa e da prestigiose scuole. Ha vinto il primo premio assoluto al Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola; ha vinto inoltre il Premio del Pubblico ed il secondo premio alla finale del Concorso Internazionale AEMAS a Napoli.



ANGELO LUIGI MARINO

Nasce a Soveria Mannelli il 20 gennaio del 1899. Sin da bambino manifesta una spiccata sensibilità musicale e un precoceissimo talento per il pianoforte. Iscrittosi giovanissimo al Conservatorio Musicale di Cosenza nella classe del M^o Angela Chiofalo, dopo un breve apprendistato, viene affidato al M^o Michele Pisciotta, sotto la cui guida consegue il diploma accademico di pianoforte con il massimo dei voti e la lode. Effettua inoltre gli studi di composizione e gli studi universitari, laureandosi in ingegneria meccanica nel 2012. Angelo Luigi Marino nel 2001 vince il primo premio al Concorso nazionale pianistico "A.M.A. CALABRIA" di Lamezia Terme e nello stesso anno il primo premio al Concorso nazionale pianistico "Premio Benedetto Tredicesimo" di Gravina di Puglia (Ba) nella sezione giovani talenti. Si classifica al primo posto nell'ottava rassegna nazionale "Incontri con la Musica" organizzata dall'associazione Spazi Sonori di Cosenza. Nel 2005 si è esibito al Teatro Sybaris di Castrovillari. Recentemente ha vinto il PRIMO PREMIO al Concorso nazionale pianistico "A.M.A. CALABRIA" e al Concorso nazionale "Danilo Cipolla". Inoltre si è aggiudicato il "Premio Vennari", dopo essere risultato primo premio assoluto al Concorso Nazionale per Giovani Musicisti, organizzato dall'associazione F.I.D.A.P.A. Nel '06 ha eseguito i concerti di Mozart per pianoforte e orchestra K. 414 e K.488 con l'Orchestra Calabrese Magna Grecia, riscuotendo un ampio successo. Nel gennaio 2010 si è esibito al Teatro "A.Rendano" di Cosenza eseguendo il concerto per pianoforte orchestra n.5 ("Imperatore") di L.van Beethoven con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Cosenza diretta dal M^o Francisco José Cintado. Ha frequentato i seminari sul Fortepiano e sulla Musica da camera tenuti rispettivamente dai maestri Andrea Coen e Carlo Bruno e recentemente si è perfezionato sotto la guida del M^o Aldo Ciccolini. Ha rivestito incarichi come collaboratore musicale e docente in progetti PON e POR organizzati da Istituzioni scolastiche.



GIAMPAOLO e VINCENZO MACRI'

Il DinamicaMente Duo è composto dai fratelli Giampaolo Macri al flauto e Vincenzo Macri alla chitarra. Prende nome dall'Associazione Culturale "DinamicaMente" di Chiaravalle Centrale, diretta da entrambi. Il duo nasce nel 2002 e grazie alla loro passione per la musica da camera e l'affinità tra gli strumenti, basti pensare alla grande mole di opere che la storia della musica offre a tale formazione. Il "DinamicaMente duo" vanta numerosissime esibizioni, sia in occasioni prettamente concertistiche, sia in altre manifestazioni culturali alle quali si presta per caratteristiche e duttilità e varietà di repertorio. Si è esibito su prestigiosi palcoscenici quali: Festival "Antonio Lauro" di Pizzo C., Festival "Suoni e Colori" di Catanzaro, Settimana Internazionale della Musica da Camera nell'ambito della stagione "Armonie della Magna Graecia" di Tropea, Expo di Pedara, Seminario Romano Pontificio in San Giovanni in Laterano, Teatro Rendano di Cosenza, Casa della Cultura di Cosenza, Teatro Impero di Chiaravalle Centrale, Teatro Comunale di Soverato. Inoltre ha partecipato a diversi Concorsi quali, I^o premio Concorso Internazionale Città di Cosenza, I^o premio Concorso Internazionale "O. Stillo", II^o premio Concorso Internazionale A.M.A. Calabria, II^o premio Concorso Internazionale Città di San Calogero. Il duo è impegnato nell'anno 2013 in diversi concerti in cartellone per la Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterraneo" di cui è anche promotore ed organizzatore. La ricerca e lo studio del repertorio originale e trascritto è alla base dell'attività del "DinamicaMente Duo", il quale annualmente varia il programma da concerto inserendo di volta in volta nuovi brani, rinnovandosi e rendendo in tal modo vivo l'interesse suscitato nel pubblico e nella critica.

Si ringrazia:



Comune di Tropea



Porto di Tropea

*Un ringraziamento particolare a tutti gli sponsor,
alla Casa di riposo per anziani Villaggio "Don Mottola" e
alla Casa Accoglienza A.D. 2000 di Ricadi.*

Addette Stampa Associazione Tropea Musica: *Elisa Laureana
Elena Micali*

Finito di Stampare nel mese di luglio 2013

stampa: **THOTH SAS**

Via Stazione, 5 - 89866 San Nicolò di Ricadi (VV)

Tel. e Fax 0963.68247 - email: info@thoth.it

www.thoth.it - www.vibonesiamo.it - www.turismoinalabria.net

Vietata la riproduzione anche parziale - Tutti i diritti riservati

© copyright - 2013



www.tropeamusica.net - info@tropeamusica.net